

RED CREACIÓN ESCÉNICA COBERTURA - FUNDACIÓN TIEMPO DE PAZ CORPORACIÓN CIRCO MOMO

Datos de contexto

Fecha: martes 04 de noviembre de 2025

Hora del evento y duración: 9:00 am a 10:15 am

Lugar: Fundación Tiempo de Paz, Barrio El Danubio, Comuna 13 - San Javier

Vestuario Recomendado: *Formal:* *Business casual:* *Casual:* *Institucional: X*

Organizador y contacto del evento: Circo Momo

Objetivo

1. Realizar actividades complementarias: formativas, de sensibilización, didácticas, lúdicas, de relacionamiento o comunitarias que contribuyan al reconocimiento y posicionamiento de la Red en los corregimientos, barrios o en sectores de la ciudad que tengan bajo impacto o ausencia de la Red.
2. Desarrollar un taller reflexivo vivencial de Circo Social en el que las y los participantes experimenten los momentos pedagógicos a través de la metáfora de “El arte vive en nuestro cuerpo”

Perfil y número de asistentes

Total de asistentes: 20 asistentes, 17 niñas, niños y adolescentes, 11 hombres y 6 mujeres, entre los 9 y 12 años, acompañados de 3 personas adultas significativas, 1 hombre y 2 mujeres.

Mesa principal compuesta por

1. Carolina Palacio Montoya
2. Angélica Osorio
3. Daniela Zapata
- 4.



Orden del día

#	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
	Saludo y bienvenida	Carolina Palacio	5 min	9:00- 9:05
	Encuadre	Carolina Palacio	5 min	9:05 – 9:10
	Presentación	Carolina Palacio	15 min	9:10 – 9:25
	Calentamiento	Carolina Palacio - Angélica Osorio	10 min	9:25 – 9:35
	Experiencia	Angélica Osorio	30 min	9:35 – 10:05
	Reflexión y Cierre	Carolina Palacio	10 min	10:05 - 10:15

Momentos con prensa

Aquí no nos corresponde sumar información

Información relevante

Se lleva a cabo el encuentro “El Arte vive en Nuestro Cuerpo”, con una propuesta vivencial en la que se incorporan experiencias que permiten reflexionar acerca de cómo el cuerpo puede ser un instrumento para la construcción artística. Para ello, se compartieron los diferentes momentos pedagógicos de la propuesta metodológica del





Circo Social en los laboratorios de creación, donde se propusieron las experiencias de “Pinturas Vivas” y “Tejido Rítmico”, las cuales permitieron a las y los participantes explorar diferentes maneras de llevar el arte desde lo corporal, con diferentes elementos e incorporando el trabajo en equipo, la comunicación, el pensamiento creativo y la toma de decisiones.

Se socializa la presencia de diferentes grupos de la Red de Prácticas Artísticas y Culturales. Una de las participantes manifestó: “cuando vea ese nombre, le voy a decir a mi mamá que me meta”, señalando el pendón. Dentro de sus reflexiones finales, expresaron: “mi favorita fue cuando hicimos las pinturas, porque nunca lo había hecho”, “lo que más me gustó fue jugar con las cuerdas, lo más divertido”; “me gustó el momento del final, cuando ya estábamos relajados, porque usted nos dijo que sintiéramos el alma, y yo sentí un escalofrío todo bueno”.

Alertas

Las y los participantes tienen edades bastante heterogéneas, lo que implicó realizar algunos ajustes durante la ejecución, sin embargo, se permitió abordar toda la planeación y el disfrute de los diferentes momentos pedagógicos.

